

Francois Huber Olea

+52 55 4010 5919

fran.huber.olea@gmail.com



<https://www.frankhuber-audio.com>

Demo Reel

Áreas de Desarrollo

Perfil

Ingeniero en Audio y Diseñador de Sonido apasionado por las artes sonoras. Atento, creativo y dinámico.

Postproducción de Audio



Producción Musical



Sonido Directo



Diseño de Sonido



Experiencia Laboral

- Supervisor y Diseñador de Sonido en "The Pantheon"
- Audio Lead en el videojuego "Holey Ship"
- Diseñador de Sonido en "The Bureau Pilot"
- Productor Musical en la disquera TeponaStudios
- Artista de UMG México (2016-2019)
- Asistente de producción en concierto debutante de la "Orquesta Moderna"

Manejo de Programas



RX 7

WorkShops Impartidos

- Postproducción de audio para medios audiovisuales
- Diseño de Sonido para medios audiovisuales y videojuegos

WorkShops Inscritos

- Foley 101 con John Roesch
- Curso de RX7 con Jaime Sainz
- Mezcla de audio en Dolby Atmos con Carlos Solis
- Mezcla de doblaje para películas con Carlos Solis
- Mixing Tips con Sean Madsen

Formación Académica

Ingeniera en Producción Musical Digital (2016-2020)

.....
Sound Design for Visual Media (2019- 2020)

Competencias

- Liderazgo
- Solución creativa de problemas
- Adaptabilidad
- Trabajo Colectivo
- Organizado
- Autodidacta

Intereses

- Diseño de Sonido para películas
- Edición de dialogo para medios audiovisuales/auditivos
- Implementación de Audio para Video Juegos
- Grabación de Sonido Directo en set

Idiomas



Nativo



Avanzado



Intermedio

